

SFICHE TECHNIQUE

KAZUT DE TYR

<i>Trompette et bombarde :</i>	<i>Gabriel Kerdoncuff</i>
<i>Accordéons et bombarde :</i>	<i>Jean Le Floch</i>
<i>Percussions :</i>	<i>Yves-Marie Berthou</i>
<i>Scénographie et éclairage :</i>	<i>Nicolas Villenave</i>
<i>Ecriture et regard extérieur :</i>	<i>Marthe Vassallo</i>
<i>Images :</i>	<i>Gabriel Kerdoncuff et Nicolas Villenave</i>

Durée : environ 1 heure 15'

Contact régie générale : **Nicolas Villenave**
06.86.92.44.13
villenave.nicolas@wanadoo.fr

Espace public :

Jauge : de 150 à 200 personnes

Espace scénique :

Une surface minimale de **8 m** de largeur par **6 m** de profondeur et **3,5 m** de hauteur

Une scène de **4 m** d'ouverture par **3 m** de profondeur (6 praticables) et de **40 cm** de hauteur sera assemblée au centre de cet espace.

Le **noir complet** devra être obtenu pour les réglages / répétitions et représentations.

Décor fourni par la Cie :

- Un fond noir sur pied de 8,5m d'ouverture sur 3m de hauteur
- Un écran de tulle blanc de 8,5m par 1,6m de hauteur
- Une toile de sol (tissu chevron crème)

Eclairage :

- **Puissance électrique :** 1 alim 32A tri ou 3 lignes 16A mono

- **Matériel fourni par la compagnie :**

<i>Quantité</i>	<i>Type</i>
1	Jeu d'orgues informatisé protocole DMX 512
8	Gradateurs 1kW
4	PC 650W
1	Basse Tension F1
2	Mâts à ampoules (8 et 4 lampes 60W)
4	Servantes lampes 60W
2	Quartz 500W
2	Pieds de projecteur h=3m
8	Prolongateurs 10m
8	Prolongateurs 5m
4	Doublettes

- **Matériel complémentaire à fournir :**

12	Gradateurs 2kW protocole DMX 512
1	Découpe courte 1kW (613SX)
4	PAR 64 lampe CP62
2	PAR 64 lampe CP61
5	Prolongateurs 10m
10	Prolongateurs 5m
10	Doublettes

- **filtres utilisés :**

la cie fourni les filtres nécessaires

Sonorisation :

La Cie fourni un système de sonorisation pour une jauge maximale de 200 personnes.
Un complément sera nécessaire si une jauge plus importante est envisagée.

Vidéo :

Fournir un vidéo-projecteur de **2000 lumens avec focale variable**
Fournir un **câble VGA ou coaxial (avec adaptateur RCA) de 15m.**
La Cie fourni le support (pied et berceau) et un **shutter vidéo piloté en DMX.**

Projection latérale : le VP sera installé sur pied à 2m de hauteur en limite de l'espace public à cour.

Planning prévisionnel :

Représentation à 20h30 :

La veille :

Montage des praticables par l'équipe du lieu (emplacement défini par la cie)

Le jour :

9h / 13h :	montage décor implantation lumière
14h / 16h :	balance son, conduite lumière
16h / 18h :	répétitions, filage
19h30 :	mise
20h30 / 21h45 :	représentation
22h / 24h :	démontage, chargement.

Personnel nécessaire :

deux techniciens polyvalents pour le montage de la scène et du décor.

Pour tout problème relatif à cette fiche technique ou renseignements complémentaires,
n'hésitez pas à contacter :

Nicolas Villenave

06.86.92.44.13

villenave.nicolas@wanadoo.fr