

JABADAO

FICHE TECHNIQUE SON

22/09/2006

1/ DIFFUSION

a / Façade

La diffusion sera de type Meyersound, Christian HEIL, EAW...

- 4 KW minimum plus les subs sur un circuit séparé (prévoir plus si le lieu l'impose).

b / Retours

- 4 retours identiques (Nexo, Heil, Martin...) sur 4 circuits séparés.
- 1 égaliseur 31 bandes par circuit de retour (klark technic, Apex, ...).

2/ CONSOLES ET PERIPHERIQUES:

a / Console façade

- 32 voies, 6 aux de type Soundcraft série 5, Midas... PAS DE CONSOLE DE BAS DE GAMME YAMAHA, ALLEN AND HAETH, etc...
- 2 unités de réverbérations du genre PCM 70, PCM 80 ou M5000.
- Un égaliseurs graphiques 2 X 31 bandes (Klark, Apex...)
- Quatre canaux de compresseurs BSS DPR 402.

Répartition des circuits Auxiliaires	
Aux 1	WEDGE 1
Aux 2	WEDGE 2
Aux 3	WEDGE 3
Aux 4	WEDGE 4
Aux 5	Eff 1
Aux 6	Eff 2

PATCH MICRO JABADAO

1	Kick	D112 ou équivalent	
2	CC	451 ou 57	
3	HH	451 ou équivalent	
4	OH	KM 184 ou équivalent	Barrette de micro
5	OH	KM 184 ou équivalent	Barrette de micro
6	Tambour	SM 57	
7	Tambour d'eau	KM 184 ou équivalent	Compresseur
8	DAF	SM Ou Beta 98	
9	Tabla Hi	KM 184 ou équivalent	
10	Tabla Hi	KM 184 ou équivalent	
11	Tabla Low	KM 184 ou équivalent	
12	Keyboard	DI BSS	
13	Keyboard	DI BSS	
14	Piano électronique	DI BSS	
15	Piano électronique	DI BSS	
16	Accordéon MD	KM 184	Compresseur
17	Accordéon MG	ATM 35 fourni	
18	Trompette	Sennheiser fourni	Compresseur
19	Loop	DI BSS	
20	Bombarde	609	
21	Voix	KMS 105 ou équivalent	Compresseur