

JEAN-LUC THOMAS
Flûte traversière en bois



Photo Nolwenn Blouin.

- » *La flûte de Jean-Luc Thomas déroulait son chant de liberté,...un souffle de mélodie capable d'emmener tout un orchestre,... l'Echo de L'Armor et L'Argoat 10 Août 2000.*

... Jean-Luc Thomas joue avec virtuosité et sensibilité,... Le Télégramme 29/08/99

..c'est toute la saveur d'un jeu en solo qui nous donne là une nouvelle facette de la flûte bretonne. Selaouit'ta !2003!

C'est en 1989 que Jean-Luc découvre la flûte traversière en ébène. Flûtiste autodidacte, il fit partie de la première génération de flûtiste à intégrer cet instrument dans les groupes de festoù-noz (musique à danser). Par de nombreux voyages en Irlande et la pratique en Bretagne il acquiert un solide bagage technique et développe son propre style de jeu. Il aime faire se rencontrer la musique avec les peuples et les arts. Il évolue aujourd'hui à travers de riches expériences musicales avec des musiciens et des chanteurs Bretons, Maliens, Polonais, Brésiliens et Arabes, des musiciens traditionnels, classiques ou issus du jazz.

Jean-Luc est également reconnu pour ses qualités de pédagogue et anime régulièrement des stages en Bretagne et à l'étranger

Il joue en ce moment avec

Kej:

Pierrick Tardivel (Contebasse, Dosson'Gouni), Philippe Gloaguen (Guitares) : ce trio a sorti un album en 2001 chez An Naer Productions. Kej est un laboratoire ouvert à d'autres formes d'expressions artistiques (peinture, vidéo, poésie,..), d'autres formes d'expression musicales (voyages au Brésil, Mali, Pologne)

Terra Musical : création en compagnie de musiciens de São Paulo, premier spectacle au Carré Magique de Lannion en 2002, reprise de la création au Triskell à Pont L'Abbé en Novembre 2004 participation aux festival de Cornouailles (Quimper), les Arts Dînent à L'Huile (Douarnenez), I mostra de Musica Brasileira (Lannion).

Namou

créations en compagnie de musiciens de Bamako (en 2001) . Un disque en compagnie de Jacques-Yves Lafontaine (samples-Claviers) basé sur leurs prises de sons au Mali est sorti en Avril 2004.

Rencontres : avec les musiciens Bojan Zulfikarpasic, François Corneloup, Dominique Pifarely, Amadou Diallo, Maré Sanogo, Yacouba Moumouni.

Horizons :

Quatuor de David « Hopi » Hopkins (percussions) avec Yann Honoré (basse) et Philippe Turbin (piano) né autour de la musique et l'album de David Hopkins.

Bassi Kouyaté quartet :

Formation travaillant sur le répertoire du griot Malien Bassi Kouyaté (guitare, n'gouni, chant) en compagnie de Pierre-Yves Prothais (percussions) et Benoit Bacchus (base)

Serendou : Création Africolor 2006 avec Yacouba Moumouni et Boubacar Souleymane

Flûtes 4 :

Expérimentation peu fréquente autour de trois musiciens traditionnels et un musicien de jazz

Jean-Michel Veillon, Stéphane Morvan (flûtes traversières en bois), Jean-Mathias Petri (flûte alto, flûte basse).

Tea for Three :

Musique irlandaise auprès de spécialistes du genre en Bretagne.

Marie-Laure Le Duc (violon) Yvon Riou (guitare)

An Aouravalenn :

Compagnie de contes dirigée par Loïc Pujol, plusieurs spectacles (Tio-Tio, Histoires d'eau, d'arbre et de pierre, Démons et merveilles).

Thomas/Riou : duo flûte traversière/guitare de musique à danser.

Le Coup du Berger : rencontre insolite et ponctuelle avec des musiciens issus du jazz, du heavy métal et du jazz-rock.

DISCOGRAPHIE :

-KENSTROLL : « Musiques vivantes dans les bars » avec le groupe PELLGOMZ.

-BRO DREGER VII : « Flûte traversière en Trégor ».

-DIBENN : « Dibenn » (AN NAER 101) grand Prix Coop Breizh 97, prix FRANCE 3 'Du mañ du se', sélection des meilleurs disques de l'année du journal LIBERATION.

-BRO DREGER IX : « Fest-Noz en Trégor ».

-FINVAL : »Gant Bugale Lannuon » KVB P04

-HASTAÑ : Hastañ (AN NAER 201).

-BRO DREGER XII : Daou ha Daou.

-KEJ : Kej (AN NAER 502)

-KEJ : Namou en compagnie de Jacques-Yves Lafontaine (MER 01)

-BERNEZ TANGI : « Eured an Diaoul » (An Naer 501)

-DAVID HOPKINS : Parallel Horizons (Keltia Musique)

-LOÏG PUJOL : Histoires d'eau, d'arbre et de pierre (An Aouravalenn)

A paraître

-KEJ : La Danse Du Feu (Hirustica)

2007

Résidence **Kej** à Penvénan de Janvier à Avril 2007, création du spectacle la « **Danse du Feu** », tournée à suivre et participation au festival « **des Petits Riens** », concerts à Penvénan, Pommerit Le Vicomte, Merdrignac, Chatelaudren, enregistrement du 3^{ème} album « La Danse du Feu ». Concerts à Brech, Pont l'Abbé.

Création d'un **solo** à partir de prise de son faites sur le lieu du concert la veille et concert en interaction avec ces prises de son insérées et traitées dans le « **Logelloop** », logiciel conçu par **Philippe Ollivier**.

Concerts et festoù noz avec **Yvon Riou** à Ploumanach, Cavan, La Trinité sur Mer, Saint Briec, Tréguier, Trégastel, Stains,..

Concerts avec **Bassi Kouyaté quartet** à Pacé, Brech, Saint Peran, Callac, Lanloup, Vitré, Carhaix (festival des Vieilles Charrues).

Invité au concert de **Thomas Pitiot** à Trégueux. Participation à l'enregistrement du nouvel album de **Thomas Pitiot** à Rouen (sortie automne 2007).

Tea For Three : concerts à Ploemeur. Tonquédec, Chateaugiron, Plérin, Bénodet,

Duo **David « Hopi » Hopkins / Jean-Luc Thomas**, concerts à Tréguier, Trégastel, **Composition et enregistrement** de la musique de la pièce de Théâtre « **Jemaja** » par la Compagnie du Chien Bleu jouée à Langueux les 3 et 4 Février 2007.

Animateur de l'atelier Flûte du stage de musique traditionnelle du Centre Amzer Nevez (20/01/07).

Participation à l'émission « **Musiques Nomades** » sur France Musiques.

2006

Serendou, Création du Festival **Africolor** avec **Yacouba Moumouni** (flûte) et **Boubacar Souleymane** (percussions), concerts à Langueux, Clichy sous Bois et Stains (avec Mamar Kasey et Doussou Bagayoko), Lannion, participation à « **Um Poco Agitato** » (France Culture).

Ateliers flûte avec la classe de flûte du conservatoire de Clichy sous bois et l'Ecole de musique de Stains dans le cadre d'**Africolor**.

Compagnie l'Arbre à Pommes **Spectacles de contes** à **Lambézellec, Nantes, Quimper, Plouider, Lesneven, Brignogan**. participation au festival « **Grande Marée** » à **Brest, Plougastel Daloulas, Gouesnou**

Participation à la tournée au **Kurdistan** irakien du 28/10 au 6/11, concerts à Arbil, El Souleymany, Dahuk.

Tea For Three : Concerts à Cavan, La Trinité sur Mer, Trémargat, Pleubian

Kej : Participation à la programmation de « **I Mostra de musica Brasileira** » temps fort de musique Brésilienne au Carré Magique à Lannion du 9 au 11 février (Monica Salmaso, Paulo Bellinati, Roger Eon, Armazem,...), concert de **Terra Musical** (Kej et Um trio Vira Lata) à Lannion. Concerts à Trégastel, Lanloup.

Yvon Riou : Fest-noz à Cavan, Pommerit Jaudy, Ploumanac'h, Peumerit Quintin, Prat. Concert à Trégastel, festival « Kann Al Loar »-Landerneau, fêtes Maritimes de Ploumanac'h, Tredrez, Tonquédec, St Thégonnec

Ateliers du Vent : Participation au mardi gras à Rennes.

Cie Carnets de Voyages, création avec **Guylaine Kasza** de « Blanche Neige au Soleil et Tesshewa » au Point Virgule à Langueux.

Bassi Kouyaté trio : Concerts à Rennes, Saint Briec, Guidel, Stains. Festival « les Vaches Mandingues » à Plélan Le Grand. « Kann Al Loar »-Landerneau, « Vilaine Vilaine » à Rennes

Le Friko, on appelait ça : Langueux pour le vernissage de l'exposition de **Lidwine** « où vont les hommes ! »

Flûtes 4, concert à La Passerelle à St Briec.

Concert à Vannes avec **Gilles Le Bigot**.

Le Coup du Berger, concerts à Lanloup, Treffrin, Tremargat, Boquého.

Conférence-exposition avec David « Hopi » Hopkins sur les flûtes du monde. Du 20/11 au 1/12/2006 à Pommerit Jaudy.

2005

Kej : Concert de « **Kej présente Namou** » en compagnie de **Jacques-Yves Lafontaine** au Carré Magique à Lannion (avec comme invités **Dominique Pifarely** et **François Corneloup**), festival de Jazz de Lesconil, Carte blanche dans le cadre du festival **AFRICOLOR** à Stains en compagnie de **Amadou Diallo** (chant/donsson'n gouni-Mali), **Yacouba Moumouni** (flûte/chant-niger) et **Maré Sanogo** (percussions-Mali) **Kej** rencontre la poésie à Langoat (avec Fanch Peru, Bernez Tangi, Roy Eales, Yann Ber Piriou....), concert à Collinée (22) avec Amadou Diallo. Concerts de **Terra Musical** au **festival de Cornouailles** (Quimper), **Les Arts Dînent à l'huile** - Douarnenez

Tea For Three Concerts à Cavan, L'Armor Pleubian, Tremargat, Boquého. Langoat, Pouldouran, La Roche Derrien, Sainte Marine, Binic,..

Participation à la création du trio « **Parrallel Horizons** » de **David « Hopi » Hopkins**.

Concerts avec **Deb Sankar and Jyoti Sankar Roy** (Calcutta) à Lanloup et Penvenan.

Yvon Riou : Fest-Noz à Peumeurit-Quintin, Pommerit Jaudy, Landerneau (festival Kann al Loar), Prat, Tonquédec, concerts avec **Yvon Riou** à Trégastel, Loc Envel,

Flûtes4 : Concerts à Lanloup et Plougastel Daoulas..

La Compagnie l'Arbre à Pommes : Spectacles de contes à Plouzané, Plouider, Trégastel, Lesneven, Stains, festival « Place aux Mômes » (Perros-Guirec, Erquy, Carnac, Roscoff)

Résidence de mars à juin « Livre à Contes » avec la **Compagnie l'Arbre à Pommes** et la plasticienne **Pascale Guillemauto** à Guisseny de Février à Juin (création d'un bateau-expo avec un groupe de 20 enfants autour des légendes de la mer).
Enregistrement du cd « **Histoire d'Eau, d'Arbre et de Pierre** » avec le conteur Loïg Pujol

Concert solo-duo avec **Jim Rainey** au Culturlann à Belfast, animateur d'un stage de Flûte au Culturlann à Belfast . Participation à l'émission « **Listen to Karen na hAoine** » sur BBC Ulster en compagnie du guitariste Jim Rainey.

Remplacement au sein du groupe « **Makida Palabre** » (rencontre Bretagne-Niger) au Havre et dans le cadre du festival « **Dre ar Wenojenn** ».

.Remplacements dans le groupe **Loargann** à Plestin les Grèves et Trévou Tréguinec.

Participation aux **Caboulots des Ateliers du Vent** à Rennes en juin et juillet et à la soirée « cartons » en Octobre.

Le Coup du Berger : rencontre musicale improvisée avec **Pat O'May** (guitare), **Karl Gouriou** (saxophone), **Etienne Callac** (basse) et **Fred Moreau** (batterie) à Langonnet, Lanloup, Trégastel, Trémargat, Pontivy et Boquého.

Participation à l'enregistrement du cd du guitariste -chanteur Touarègue **Abdallah Ag Oumbadougou** en compagnie de **Jacques Pellen**.

Enseignant à l'école de musique de Carhaix.

.Enseignant du stage de musique Bretonne du conservatoire « Amzer Nevez » à Plomeur (56).

Enseignant aux « Rencontres de musique Irlandaise » au centre Per Roy à Ty Kendalc'h (Matt Cranitch, Janet Arbison, Christian Lemaitre,..).

Animateur de l'atelier flûte traversière du stage international de Plésidy.

2004

Kej : Création-résidence de **Terra Musical** entre **Kej** et um **Trio Vira Lata** (Saõ Paulo) au Triskell à Pont l'Abbé.

Sortie du cd **NAMOU** en compagnie de Jacques-Yves Lafontaine.

Présentation de Namou lors du festival « Bretagne en scènes » à Plédran en compagnie de Jacques-Yves Lafontaine (claviers-samples) et Thierry Salvart (vidéo).

Tea For Three : Concerts à Gouelin, Ste Menehould, Moellan, Pleubian, Trégastel, Locmariaquer, Tréguier, Port-Blanc, Lannion...

Flûtes4 Concert à Languieux.

.
duo avec Yvon Riou Festoù-noz à Penvénan, Perros-Guirec, Nancy,...

L'Arbre à Pommes : Spectacles à Trégastel, Vannes, Brignogan, Lamoura (Jura), festival de la Source à Dampierre (Jura), Plougastel Daoulas, Tredrez...

Concerts avec **Ilù** (Lannedern, Loc Envel)

Création du « **Friko on appelait ça** » spectacle pour bande son et flûte traversière réalisé au Vieux Marché et joué au Vieux Marché et lors de la Vilaine Guinguette des Ateliers du Vent à Rennes

Rencontre avec **Abdallah Ag Oumbadougou** (chant-guitare) porte parole de la cause Touareg au Niger et **Jacques Pellen** (guitare)

Concerts avec **Le Coup du Berger**, musiques totalement improvisées avec Karl Gouriou, Pat O'May, Etienne Callac, Fred Moreau.

2003

Kej : Concerts à Pont L'Abbé, Printemps de Chateauneuf, Morlaix,.. Création du spectacle « **NAMOU ou une ballade au Mali** » en compagnie de **Kej** et **Jacques-Yves Lafontaine** (samples, claviers) à Rennes, festival « Les Arts dînent à l'Huile » à Douarnenez, Morlaix, Lannion, festival « Dre Ar Wenojenn à Carhaix en compagnie du vidéaste Thierry Salvert et de Dominique Pifarely et François Corneloup..

Yvon Riou : Concerts et festoù noz à Cléon, Trégastel, Callac, St Nicodème, Le Vieux Marché, Pleubian, Lannion,

Ilù Concerts à Lannion, La Chapelle Neuve, Loc Envel, Le Vieux Marché, Poullaouen,...

Tea For Three Concerts à Lannion, Coatreven, Ploemel, Kermaria-Sulard,..Participation au Festival de Musique Ancienne de Lanvellec, rencontre avec les « Witches ».

Flûtes4Concerts (Abbaye de Beauport, Tregastel..). Rencontre avec le pianiste Andy Emler et Gaby Kerdoncuff dans le cadre du festival Jazz dans les feuilles.

L 'Arbre à Pommes Spectacles à Brasparts, Baden, Baud, St Pol De Léon, participation au Festival de l'Eau à St Amand Les Eaux,..

Spectacles avec le conteur **Paul Nehr**,

Concerts avec **Le Coup du Berger**, musiques totalement improvisées avec Karl Gouriou, Pat O'May, Etienne Callac, Fred Moreau. (Trégastel, Boquého, Pontivy,..)

Concerts au sein du groupe « **Tayfa** » à Rosporden et au festival des chants de marin à Paimpol.

Conseiller artistique sur l'enregistrement du disque « An Eured ou la folle journée » des sonneurs **Le Noan-Michel**.

Animation des stages Mod All à La Chapelle Neuve (Avril) et du stage de flûte du festival Kann Al Loar à Landerneau (Juillet).

Participation à l'émission « Equinoxe » sur France Culture avec **Kej**, **David « Hopi »Hopkins** et la chanteuse et joueuse de Cora Sénégalaise **Sarah Carrère**.

2002

Kej : participation au Festival Bretagne en Scène à Morlaix, concerts à Poznan (Pologne), Boquého, Le Vieux Marché (rencontre avec la peintre Laurence Sibille).

Concerts avec **Jamie McMenemy**.

Concerts solo en Pologne : Poznan, Bouk, Niepruszewo, Dowspuda.

Animateur du stage International de Musique Traditionnelle à Niepruszewo (Pologne).

Concerts avec **Marie Laure Le Duc**, **Jamie Mc Menemy**.

Participation à l'émission « **Sous Les Etoiles Exactement** » sur France Inter avec **Kej**.

Spectacle de contes avec la compagnie « **L'Arbre à Pommes** »

Animateur de l'atelier flûte traversière du stage Mod All à La Chapelle Neuve.
Fest- Noz avec **Yann Guirec le Bars**.

Concerts avec **Jadawel**.

Résidence et création au Carré Magique (Lannion) du spectacle **TERRA MUSICAL** en compagnie de **Kej, Roger Eon et Um Trio Vira Lata**.

2001

Concerts avec **Kej** : rencontre avec le pianiste **Bojan Zulfikarpasic** dans le cadre du festival « **Jazz Dans Les Feuilles** ».

Concerts avec **Kej, Annie Ebrel, Olivier Urvoy, Yann Guirec Le Bars**.

Enregistrement du cd **Kej**.

Participation au Festival « **Dre Ar Wenojenn** » avec **Kej** en compagnie d'**Annie Ebrel**.

Participation au cd de **Bernez Tangi** « **Eured an Diaoul** »,

Création-rencontre Bretagne-Mali « NAMOU » avec **Kej-Annie Ebrel-Kantiguilla**

Tournée au **Mali** .

Concerts avec **Jamie Mc Menemy**.

Tournée au **Brésil** avec **Kej et Roger Eon**,

Création du spectacle de **Jadawel** avec **Fadhel Messaoudi et Dominique Molard**.

Animateur de l'atelier flûte traversière du stage Mod All à La Chapelle Neuve.

Voyage en Irlande et participation à l'émission « **One Night in Lina's** » sur Clare Fm en compagnie de **Philippe Ollivier, Pat O'Connor,...**

Concerts avec **Flûtes 4**.

Spectacles de contes avec la compagnie « **L'Arbre à Pommes** »

Tournée en Pologne avec **David « Hopi » Hopkins** (Poznan, Szczecin, Kolobrzeg, Gdynia, Gorzow, Bielsko Biala, Wroclaw, Skierniewice, Pultusk,..) rencontre avec le groupe Polonais **Kwartet Jorgi** (juin)

Animateur du stage **International de Musique Traditionnelle** à Niepruszewo en Pologne (Août).

2000

Concerts avec **Jamie Mc Menemy**

Concerts avec **Kej**.

Environ 80 festoù-noz avec le groupe **Hastañ**,

Spectacles de contes avec la compagnie « **L'Arbre à Pommes** »

Animateur de l'atelier flûte traversière du stage Mod All à La Chapelle Neuve..

Enregistrement de « **Terre de Lumière** »- musique de **Riccardo Del Fra**.

Participation au disque **Bro Dreger XII** (Daou ha Daou-duos)

1999

Concerts avec **Jade**.

Concerts avec **Kej**.

Environ 80 festoù-noz avec le groupe **Hastañ**, Participation au **Festival Interceltique de Lorient**, au festival des **Vielles Charrues**, **Festival Des Tertres**, **Festival Kan Al Loar**, **Festival Plinn**, **Festival Fisel**.

Animateur de l'atelier flûte traversière du stage Mod All à La Chapelle Neuve.

Participation au disque de **David « Hopi » Hopkins « Where Ways Meet »**.

1998

Concerts avec **Jade**.

Concerts avec **Dibenn**.

Enregistrement du Cd de **Hastañ**.

Concerts dans toute la Bretagne, à l'**Elysée Montmartre** (Paris), Amiens, Nimes, participation au festival **Art Rock**, Festival de La cité des Hortensias, Festival **Dre Ar Wenojenn**. Environ 80 festoù-noz avec le groupe **Hastañ**,

Participation au **Festival des Cornouailles** (Quimper) avec Pierrick Tardivel.

Participation au disque **Finval** (gant Bugale Lannuon).

Animateur de l'atelier flûte traversière du stage Mod All à La Chapelle Neuve.

Création du spectacle « **La Fontenelle** » (Ific Troadec- Les Poly-Sons) La Roche Derrien.

1997

Concerts avec **Dibenn**.

Concerts avec **Jade**,

Environ 80 festoù-noz avec le groupe **Hastañ**.

Participation au disque **Bro Dreger IX** (fest-noz en Trégor) avec le groupe **Hastañ**.

1996

Environ 80 festoù-noz avec le groupe **Hastañ**,

Concerts avec **Jade**.

Enregistrement du disque de **Dibenn** (prix « **Du-Mañ du-ze** » France 3, sélection des **meilleurs disques** de l'année du journal **Libération**. Prix **Coop Breizh**).

Création du spectacle de **Dibenn** en partenariat avec l'**ODDC**.

Participation au festival des « **Tombées de la Nuit** » avec **Dibenn**.

Participation au Festival des « **Tombées de La Nuit** » avec Cyril Le Penven.

Participation au disque **Bro Dreger VII** (flûte traversière en Trégor),

Festoù-noz avec le groupe **Pellgomz**.

Création **Polop-Polop** au Château de La Roche Jagu.

1995

Environ 60 festoù-noz avec le groupe **Pellgomz** ,

Concerts avec **Dibenn**,

Participation au disque **Kenstroll**.

1994

Environ 40 festoù-noz avec le groupe **Pellgomz**,

Concerts avec le groupe **Cobalt's**.

1993

Environ 40 festoù-noz avec le groupe **Pellgomz**,
Concerts avec le groupe **Dibenn**.

1992

Avec DIBENN : tournée en **IRLANDE**, Gouel Ar Brezhoneg à SPEZET, festival **En Arwen** de **KLEGUEREG...**

1991

Le groupe DIBENN obtient le premier prix de la catégorie chant accompagné ainsi que le **GRAND PRIX KAN AR BOBL 1991** de LORIENT.
Nombreux concerts en Bretagne, émissions de télévision et tournée en **ESPAGNE** avec l'ensemble DIBENN.